

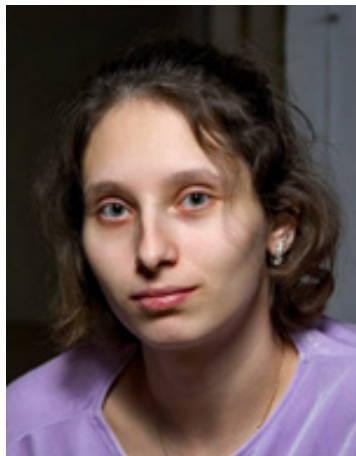
УДК 371

ОБРАЩЕНИЕ К НАРОДНОЙ СКАЗКЕ В РАБОТЕ ПО ПРОГРАММЕ КУРСА «МОЯ СЕМЬЯ»

Аннотация. Автор статьи обсуждает введение курса «Моя семья» в сентябре 2024 года как способ укрепления семейных ценностей. В качестве методического примера приводится хакасская сказка «Сын Альпа-богатыря», работа с которой формирует и коммуникативные навыки, и творческое мышление, и нравственные ценности. Обсуждение произведения затрагивает такие важные вопросы, как достоинство, долг, семейные ценности, честь семьи.

Ключевые слова: семьеведение, основное общее образование, духовно-нравственные ценности, народы России

В апреле — мае 2024 года, провозглашенного Указом Президента Годом семьи [6], новостные ленты запестрили обсуждениями нового курса, посвященного семьеведению. Издания отмечали, что вопросы семейного воспитания поднимались еще в 60-е и 80-е годы прошлого столетия и не новы, а также что введение семьеведческого курса имеет множество подводных камней и трудностей, которые требуют тщательного изучения. В то же время подчеркивалось, что следует внедрять в его программу вопросы семейных финансов, психологии отношений, информационной безопасности. Фиксировалось и иное мнение — о том, что данный курс не является актуальным для средней школы, а «воспи-



Светлана Зафаровна Гутуева,
студентка 1-го курса
направление подготовки: 44.04.01
«Педагогическое образование»
профиль: «Теория и методика
преподавания обществознания и
истории»,
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»,
г. Москва, Россия
E-mail: AzizurakhmanSZ@mgpu.ru

Как цитировать статью: Гутуева С. 3. Обращение к народной сказке в работе по программе курса «Моя семья» // Образ действия. 2025. Вып. 1 «Семьеведение». С. 40–45.

тание семейных ценностей — сфера ответственности семьи, а не государства», — согласно аргументам против из опроса ВЦИОМ о введении курса [4]. Несмотря на горячие споры, с 1 сентября 2024 года курс внедряется в рамках внеурочных занятий «Разговоры о важном» или как самостоятельный, ориентирующийся на программу «Моя семья».

Программа курса сформирована на основе актуальных положений, требований Конституции, Семейного кодекса Российской Федерации и Указа Президента России от 09.11.2022 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Уникальность курса заключается в практико-ориентированных навыках и знаниях, которые подкрепляются знаниями в области психологии, истории, социологии, этики, культурологии. В задачах закреплено, что курс должен обучить психологическим основам безопасности и содействовать решению личных вопросов в сфере семейных отношений. Программа оставляет место для творческого размышления педагога о содержании и выборе деятельности в зависимости от запросов обучающихся.

Остановимся на одном из возможных сценариев занятия раздела «Человек, семья, общество...» по теме «Семья и ее роль в обществе». Тематическое планирование программы «Моя семья» [2, с. 23] предполагает анализ примеров семей из текстов художественной литературы. Нами предлагается рассмотреть возможность проведения театрального урока в 5–6-х классах, посвященного хакасской народной сказке «Сын Алып-богатыря» [5]. В этом возрасте дети на примере поступков героев заинтересованно проводят сознательный анализ их действий и формируют представление о добре и зле, сопереживают героям и проживают их судьбы. Театрализация сказок, совместная творческая деятельность учеников и учителя создают атмосферу сотрудничества и взаимопонимания, что важно для дальнейшего обсуждения более сложных вопросов. Обсуждение сказок младшими подростками развивает также коммуникативные навыки, стимулирует творческое и критическое мышление и формирует нравственные ценности. Сказка повествует о семье богатыря, который раздал все свое богатство людям, чтобы у него родился сын, но оставил любимого коня. Хан, который жил в соседнем улусе, узнав о том, что богатырь раздал богатство, разгневался, увел любимого коня и ограбил людей. У богатыря родился сын, а когда он вырос, вернул честь и достоинство отца, его любимого коня и богатство людям, сходя в поход на Хана. (Полное повествование сказки представлено на рисунке 1.)

Жил-был алып-богатырь Охай со своей женой Ах-Аланхо. Их юрта на высокой горе красовалась, дорогами коврами убиралась. Большими стадами-табунами владел Охай. Но дороже всего ему был быстроногий конь. Часто любовался Охай конем и грустил. Однажды заметила грусть мужа Ах-Аланхо и сказала:
 - Я, знаю, ты грустишь потому, что нет у нас сына. Знай: если мы раздадим наше богатство бедным – тогда родится сын!
 И богатырь все раздал: табуны, отары. Оставил себе одного любимого коня.
 Дошли слухи до Хан-Хылыса. Жил он в другом улусе и приехал разгневанный.
 - Слышал, что ты стал другом бедных. Знаешь ли ты, что сколько этот свет стоит, богатый бедному не друг. Теперь могу я тебя в батраки к себе взять!
 - Да, я знаю, - ответил алып Охай, - когда богатый говорит, правда сгорает...
 Не понравился Хан-Хылысу ответ богатыря, ушел затаив злобу. А ночью, когда костры погасли, а люди спали крепким сном, напал Хан-Хылыс на улус, ограбил всех бедных и увел богатырского коня.
 Время шло... У Ах-Аланхо и Охайа родился сын. Не раз обновляясь, листва на деревьях, не раз Ах-Аланхо заиграла пальчики сыну, считая ему года. А когда мать увидела его крепким юношей, поведала ему:
 - Чтобы тебе появиться на свет, мы раздали все богатство людям.

Но пришел ночью Хан-Хылыс и ограбил бедных, у отца забрал любимого коня. Отец от горя постарел. Ты должен побороть хана. Надо быть смелым, находчивым и тогда народ будет величать тебя алыпом!
 Поклонился сын матери, попросил дать меч отца и вышел из юрты. Видит – народ пришел. Они давно ждали этого часа. Оседлали ему коня, погладили коню крутую гриву и помчались так, словно вел за собой необозримое войско. Прискакал к воротам Хан-Хылыса. Стража окружила его. Стала спрашивать:
 - Откуда ты? Зачем? Как смеешь один идти войной на Хан-Хылыса?
 - Я не один, - ответил сын алыпа, - со мной сила народа!
 - И много этой силы?
 - Что воды в Енисее, черпай и не вычерпай!
 - Что-то не слышали мы, чтобы у богатыря было войско!...
 - Не слышали? Так увидите! – И невзначай махнул отцовским мечом. Стража поняла, что это он дал знак своей силе, испугавшись, побросала оружие. побежала кто куда.
 Хан-Хылыс остался один и стал просить сына богатыря:
 - Мы с твоим отцом когда-то были друзьями, пожалей меня, не убивай!
 На что сын алыпа ответил:
 - Железо, ставшее ржавчиной, это не железо. Человек, потерявший совесть, подобен ржавчине. Зачем тебя трогать?
 Сын богатыря вернул все добро людям, вернул и отцу любимого коня.

Рисунок 1. Повествование хакасской сказки

Обсуждение сказки имеет смысл предварить ее прочтением педагогом, разъяснением неизвестных для обучающихся слов: например, алып, юрта, улус. Для этого на доске стоит продемонстрировать слайд (рис. 2), на котором будет объяснение слов, а также следует обратиться к хакасскому словарю [7].



Рисунок 2. Пример слайда с объяснением понятий

Затем следует распределить роли (рассказчик, алып-богатырь, его жена, его сын, Хан-Хылыс, народ, стража), а учащимся, не желающим участвовать в постановке, предложить создать декорации и образы. Таким образом, педагог создает условия для восприятия этнических культурных традиций и творчества народов России, которые закреплены в планируемых личностных результатах программы [2, с. 8]. В процессе работы учащиеся включаются в совместную деятельность [2, с. 12], направленную на осознанное размышление о судьбах и поступках героев.

После распределения ролей педагог может обсудить с детьми ожидаемое поведение героев с опорой на их социальную роль: «Как вы считаете, как должен вести себя ваш герой, зная, что он папа/мама/сосед?» Тем самым педагог помогает обучающимся в адаптации к представляемым новым условиям социальной среды [2, с. 9]. Ответы обучающихся необходимо корректировать в соответствии с нормами культуры и этики, не стоит допускать действий, которые не соответствуют нормам и правилам поведения в обществе. Здесь возможна работа обучающихся в парах или группах по три-четыре человека.

Педагогу стоит обратить внимание на местонахождение Республики Хакасия: задать соответствующий вопрос, акцентируя внимание на географическое упоминание в самой сказке (река Енисей). Затем имеет смысл коснуться быта и нравов народа (возможно, позволить учащимся сначала их предположить на основе географического нахождения, а затем изучить), предложить рассмотреть традиции и культуру хакасов, обратившись к сайту Хакасского национального краеведческого музея имени Л. Р. Кызласова [7], стимулируя обучающихся к самостоятельной работе с источником информации.

Заканчивается погружение в сказку театральной постановкой, благодаря которой дети проживают судьбы героев. Здесь необязательно должны быть зрители, главное — чувства и эмоции, которые вызывают события повествования: кража любимого коня — горе; рождение сына — радость; проводы сына на Хан-Хылыса — чувство гордости; возвращение богатств людям — достоинство и честь и т. д. Задавая обучающимся следующие вопросы: «Как вы считаете, что мог (ла) чувствовать герой (героиня), когда ...?»; «Почему (или на основе каких доводов/мыслей) герой поступил именно таким образом: ...?», педагог содействует развитию у обучающихся эмоционального интеллекта (регулятивные УУД) [2, с. 12].

Продолжая обсуждение сказки, педагог может сделать акцент на важности семьи как среды формирования личности ребенка [2, с. 15] — уникальной и самостоятельной личности. Этому послужат такие вопросы, как: «Какие качества сформировала Ах-Аланхо в сыне алып? Каким образом?» Важно обратить внимание и на эпилог сказки: «Железо, ставшее ржавчиной, — это не железо. Человек, потерявший совесть, подобен ржавчине». Обсуждение и осмысление этих слов способно помочь формированию у учащихся понятий совести и чести.

Сказка акцентирует внимание на том, что одно из главных богатств для семьи — это дети. Это одно из этнокультурных сходств в семейных ценностях народов России. Поэтому, задав вопрос «Что было главным богатством для Охая и Ах-Аланхо как для народа Хакасии?», педагог, по сути, акцентирует смысловые установки брачности, рождения детей и направляет рассуждения обучающихся на основе целей курса. Отвечать подростки могут как устно, так и письменно, заполняя анкету обсуждения.

Таким образом, погружение в примеры народной мудрости, народного творчества и использование возможностей театрализации с проживанием ролей обучающимися помогает рассмотрению, пониманию и принятию ценностей семьи, способствует развитию 4К-компетенции (креативность, критическое мышление, кооперация, коммуникация), регулятивных универсальных действий (эмоциональный интеллект, самоорганизация), а последующее обсуждение постановки способствует организации парной или групповой работы, развивает умение анализировать, обобщать и критически оценивать текст повествования.

Введение курса «Моя семья» для учащихся 5–9-х классов может стать важным и ответственным шагом для укрепления семейных ценностей и повышения грамотности на историческом, культурном и этическом дисциплинарном поле.

Программа «Моя семья» при должном изучении и подготовке педагогов способна развить навыки решения личных вопросов, освоить социальный опыт и умение выстраивать тактику бесконфликтного общения со всеми членами семьи, содействовать формированию у молодежи понимания важности семьи как одного из богатств жизни человека.

Список литературы

1. Днепров С. А., Демина А. Ю. Педагогические возможности реализации принципа театрализации в формировании нравственных ценностей младших школьников // Педагогическое образование в России. 2018. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-vozmozhnosti-realizatsii-printsipa-teatralizatsii-v-formirovanii-nravstvennyh-tsennostey-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 11.01.2025).
2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя семья» (Основное общее образование) [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/09/pvd_moya-semya_ooo_itog_12092024.pdf (дата обращения: 09.01.2025).
3. Результаты опроса о том, что думают россияне о появлении в школах нового предмета «Семьеведение» от 2 октября 2024 года [Электронный ресурс]. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/semvedenie-v-shkole-za-i-protiv> (дата обращения: 10.01.2025).
4. Текст хакасской народной сказки «Сын Алып-богатыря». [Электронный ресурс]. URL: <https://цкнр.рф/activities/etnoklub/raznoe/khakasskaya-narodnaya-skazka-syn-alypa-bogatyrya/> (дата обращения: 11.01.2025).
5. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/49978> (дата обращения: 10.01.2025).

6. Хакасский национальный краеведческий музей имени Л. Р. Кызласова [Электронный ресурс]. URL: <https://hnkm.ru/khakasia/traditsionnaya-kultura/zhilishche> (дата обращения: 11.01.2025).

7. Хакасский словарь онлайн. Хакасско-русский и русско-хакасский. [Электронный ресурс]. URL: <http://sostik.info/> (дата обращения: 11.01.2025).